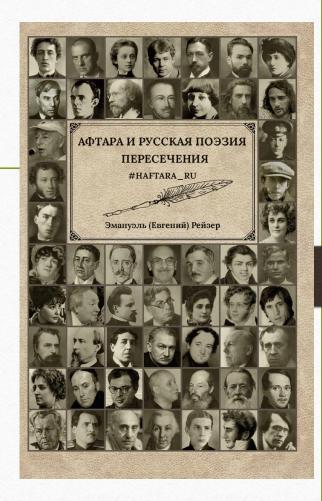
# #haftarah\_ru

Презентация книги "Афтара и русская поэзия. Пересечения"

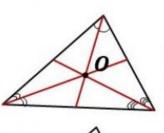
### Зачем нужна ещё одна книга?

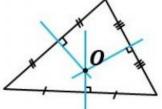
- Про меня
- Бросать ли культуру на которой вырос?
- Ценна ли нееврейская культура в глазах Торы?
- Что такое для русских поэзия?
- Почему такое название?

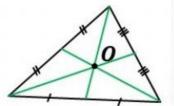


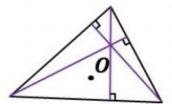
## Три вида "пересечений"

- 1. Пересказ
- 2. Метафора
- 3. Аналогия









#### Пересказ

Фёдор Сологуб "**Медный змий" -** Глава «Хукат»

Возроптали Пудеи: «Труден путь наш, долгий путь. Пресмыкаясь, точно змеи, Мы не смеем отдохнуть».

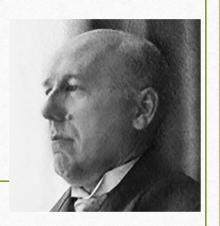
В стан усталых иудеев Из неведомой земли Вереницы мудрых змеев Утром медленно ползли.

. . .

Рано утром, в час восхода, Голодна, тоща и зла, В стан роптавшего народа Рать змеиная ползла.... И, по слову Моисея, Был из меди скован змей, И к столбу прибили змея Остриями трех гвоздей.

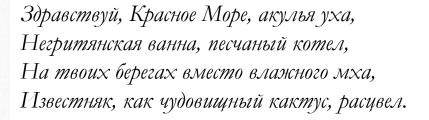
Истощили яд свой гости И, шурша в сухой пыли, Обессиленные злости В логовища унесли.

Перед медным изваяньем Преклоняется народ, И смиренным покаяньем Милость Божию зовет.



### Метафора (сравнение)

Николай Гумилев "**Красное море" -** Глава «Бешалах»



На твоих островах в раскаленном песке, Позабытых приливом растущим в ночи, Умирают чудовища моря в тоске: Осьминоги, тритоны и рыбы-мечи.

С африканского берега сотни пирог Отплывают и жемчуга ищут вокруг II стараются их отогнать на восток С аравийского берега сотни фелуг.....



Из лесистых ущелий приходят слоны, Чутко слушая волн набегающих гул, Обожать отраженье ущербной луны, Подступают к воде и боятся акул.

И когда выплывает луна на зенит, Вихрь проносится, запахи леса тая. От Суэца до Бабель-Мандеба звенит, Как Эолова арфа поверхность твоя.

И ты помнишь, как, только одно из морей, Ты когда-то исполнило Божий закон, Ты раздвинуло цепкие руки зыбей, Чтоб прошел Моисей и погиб Фараон.

#### Аналогия

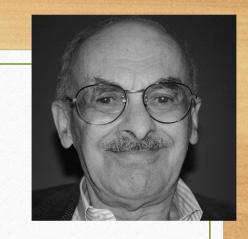
Булат Окуджава "**Строитель, возведи мне дом..." -** Глава «Пикудей»

Строитель, возведи мне дом, без шуток, в самом деле, чтобы леса росли на нем и чтобы птицы пели.

Построй мне дом, меня любя, построй, продумав тонко, чтоб был похож он на себя на самого, и только.

Ты не по схемам строй его, ты строй не по стандарту, — по силе чувства своего, по сердцу, по азарту.

Ты строй его — как стих пиши, как по холсту — рисуя.
По чертежам своей души, от всей души, рискуя.



#### Ещё про книгу

- Истории с авторскими правами
- Где найти:
  - Вече: <a href="http://www.veche.ru/books/show/9399/">http://www.veche.ru/books/show/9399/</a>
  - Лабиринт (доставка в Израиль):

https://www.labirint.ru/books/806875/

- <u>O30H:</u>
- Оставляйте отзывы!
- Планы на будущее